



Het is vandaag zaterdag Dag van de klant. Het thema dit jaar: 'lekker dichtbij.' Waarom altijd die auto in om onze inkopen te gaan doen, als we om de hoek dat oergezellige winkeltje met die authentieke producten hebben? Gratis en voor niks: een selectie van ambachtelijke winkels, elk district één.

DE CONNAISSEUR

“Vandaag hebben we een peer voor elke klant”

Hoboken

De Hobokense bakkerij De Connaisseur groeide in vijf jaar tijd uit tot een begrip. Alles wat in de zaak wordt verkocht, is van eigen makelij, van het brood over de pralines tot de koffiekoeken en het gebak.

• “Als erkenning voor onze artisanale producten kregen we van Unizo het HIB-label (*Handmade in Belgium, red.*)”, zegt zaakvoester Inge Van De Cappelle (31). “We vinden het belangrijk om onze klanten verse producten aan te bieden, en krijgen daarvoor heel wat waardering terug.”

Inge en haar man Peter hebben het enorm naar hun zin in Hoboken. “Het district is echt nog een dorp in de stad”, zegt ze. “De voorbije jaren bouwden we een heel nauwe band op met de klanten, en iedereen leeft oprecht met ons mee.”

Dat bleek ook twee jaar geleden, toen de bakkerij de Gouden Glimlach won, een wedstrijd voor de sympathiekste Antwerpse buurt-



Inge Van de Capelle: “Het district is echt nog een dorp in de stad.” FOTO KOEN DE BEUCKELEER

winkel. “In twee dagen haalden we zonder problemen 500 stemmen binnen”, zegt Inge. “Een respons die ons zelf een beetje verraste.”

Vandaag neemt de winkel, net als andere zaken in de Kapelstraat en de Kioskplaats, op een opvallende manier deel aan de Dag van de klant. “Als steun voor de fruittelers die hun peren niet meer kunnen exporteren, hebben we voor al onze klanten een peer voorzien”, zegt Inge.

DBW

📍 Kapelstraat 12

VIVALDI

“Ik kan zelf nergens afblijven”

Wilrijk

In een bescheiden rijhuis in de Sint-Bavostraat, naast zorgcentrum Sint-Bavo, huist het al even bescheiden snoepwinkeltje Vivaldi.

• Petra Ceulemans (46) maakt er al 26 jaar haar droom waar: creatief zijn met snoep. Je vindt er snoep in alle vormen en kleuren. Snoepaarten, bloemen van snoep, reuzenlolly's, pralines en koekjes...

“De pralines maak ik niet zelf”, zegt Petra. “Ik heb mijn vaste pralinier, die ze wel op ambachtelijke wijze maakt. Zelf probeer ik alles heel creatief te verpakken. Dat kunstzinnige heb ik van mijn grootvader en mijn moeder, die allebei knappe olieverfschilders waren.”

Vivaldi telt vooral vaste klanten, zowel particulieren als bedrijven. “Zelfs van buiten Wilrijk. En bedrijven. Die vinden hier relatiegeschenken of willen met buitenlandse gasten een typisch Belgisch chocoladewinkeltje bezoeken.”

“Een vast publiek is ook de schooljeugd van het naburige Sint-Ursula-

instituut. Na schooltijd is het hier altijd even heel druk. Veel meisjes verkiezen één lekkere praline boven een handvol snoep. Voor die ene praline betalen ze 40 eurocent.”

De beste klant.. dat is misschien Petra zelf. “Ja, ik ben dol op snoepen en kan nergens afblijven. Maar zo weet ik zelf ook het best hoe lekker het allemaal kan zijn.”

LL

📍 Sint-Bavostraat 33



Petra met een van haar zelfgemaakte snoepaarten. FOTO LUK LUYTEN

ZADELMAKERIJ DE CLERCK

“Klanten van ver buiten Antwerpen”

Berchem

Zadelmakerij De Clerck in de Willem Van Laarstraat is een van de oudste winkels in het district Berchem en bestaat 120 jaar in 2016. Patrick De Clerck doet aanpassingen en herstellingen van zadels en heeft klanten tot ver buiten Antwerpen.

• “Nieuwe zadels maak ik niet zelf, omdat ik dat niet goedkoper en beter kan dan de fabrikanten, maar ik doe wel herstellingen en aanpassingen van zadels op maat van de klant”, zegt De Clerck. “Voor grote aanpassingen ga ik ter plaatse, maar ik probeer daarbij in de buurt van Antwerpen te blijven. Ik ga het zadel ophalen en als het klaar is, komt de klant het halen. Aanpassingen zijn bijvoorbeeld nodig als iemand een ander paard heeft gekocht of als een paard meer spieren heeft gekregen.”

“Wat we zelf doen, doen we in leer”, vertelt De Clerck. Per jaar verkoopt hij een tweehonderdtal zadels. “Goede kwaliteit uit Zwitserland, Duitsland en Oostenrijk.” Daarnaast verkoopt de winkel onder meer bitten (ijzeren mondstukken), teugels, sporen, laar-



Patrick De Clerck herstelt een zadel. FOTO SARAH VAN DEN ELSKEN

zen en een gamma aan ruiterkledij, die volgens De Clerck het meest wordt verkocht. Ook paardendeckens en verzorgingsartikelen zijn te verkrijgen.

In Antwerpen en omgeving is er volgens hem geen gelijkaardige winkel. De zadelmakerij heeft lang niet alleen klanten uit Antwerpen. “Het cliënteel komt ook van voorbij Mechelen, van tegen Brussel, van de Nederlandse grens of er net over. Ook in het Gentse en de regio Herentals-Geel hebben we klanten.”

PSIM

📍 Willem Van Laarstraat 76

COLLECTIF D'ANVERS

“Mensen komen op afspraak in ons atelier”

Antwerpen

Collectif d'Anvers maakt schoenen en handtassen op ambachtelijke wijze. Heel veel in leder, ons hoofdproduct. We zijn een van de weinige makers van lederen schoenen in België. Klanten komen op afspraak in ons atelier”, zegt Natalie Van Lijsebettens.

• Het atelier van Collectif d'Anvers bevindt zich in de Fourmentstraat 35. “Klanten bestellen er wat ze willen. Een groot deel wordt op maat gemaakt van de klant, die het komt afhalen”, zegt Van Lijsebettens.

Voor wie worden de schoenen gemaakt? “Naast mensen die hun schoenen op maat laten maken, kopen mensen hier schoenen voor hun comfort. We werken ook voor mensen met hoge wreeven en dikke kuiten. Een steunzool kunnen we inwerken in een schoen. We hebben ook een grote eigen collectie in alle maten. Momenteel zijn dat cowboyboots. De collecties gaan naar de winkels. Maar we maken ook riemen. Accessoires in het algemeen eigenlijk.”

In december en januari huurt Collectif d'Anvers een winkel bij de Nieuwe Natie, een nieuw winkelconcept van de stad met een verzameling pop-upwinkels in de buurt van de Meir.

“In een van die winkels zullen we vooral boots en handtassen verkopen, maar ook kleine accessoires”, zegt Van Lijsebettens. **PSIM**

📍 Fourmentstraat 35



Natalie Van Lijsebettens: “We zijn een van de weinige makers van lederen schoenen in België.” FOTO EVELIEN DE JONGHE